

Vi vil gerne indstille Peter Vesterlund, Thomas Østerlin Koch, Steen Schat-Holm og Mads Brügger til dette års Cavlingpris for deres arbejde med den mest opsigtsvækkende dokumentarserie i Danmarkshistorien.

Når man i journalistik taler om at være med "helt inde i maskinrummet", hvor ting, man gerne vil have frem i lyset, foregår, så er det ofte mål og drømme, man sætter på et redaktionsmøde, men man kommer meget sjældent helt derind.

Men holdet bag Den sorte svane har med deres arbejde sat nye standarder for den disciplin.

Gennem deres metoder har de vist hele Danmark, hvordan den såkaldte underverden helt ned i detaljerne lavede lyssky aftaler og arbejder sammen med den såkaldte oververden i form af topadvokater og forretningsfolk.

Vi hører detaljer om fakturafabriker, at fikle med konkursboer, få sorte penge afleveret i en cigarkasse til at blive hvide, om torturafstraffelse, svindle med giftig jord og byggeaffald, udnyttelse af autister, overdrage fortrolige politidokumenter til rockere, udnytte klientkontoer hos advokater, og vi er endda med på sidelinjen til en angivelig drabsmission i Pakistan etc. etc.

Gennem et ikke helt ukompliceret samarbejde med muldvarpen, Amira Smajic, har holdet bag historien formået at vise danskerne en side af Danmark, de aldrig har set så klart før. Og ikke mindst har holdet fået alle til at tale om problemerne og skabt debat. De har med deres risikofyldte og langvarige arbejde med projektet sat en tsunami i gang af konsekvenser, der ikke er plads til at liste op her, og som vil give store skvulp i lang tid fremover.

Og Den sorte svane er ikke kun en journalistisk kraftpræstation, det er også tv fortalt på et uhørt højt internationalt niveau.

På alle måder indkapsler hele projektet Cavlingprisens bevæggrunde – det her hold har i uovertruffen særklasse udvist initiativ og talent og fortjener om nogen at blive tildelt dette års statuetter.

Med venlig hilsen

Ketil Alstrup og Kim Maintz Valentin

TV 2 Dokumentar